



Κρικος των αισθητικών

3ο ΤΕΥΧΟΣ
ΜΑΙΟΣ
2021

INTERNATIONAL PROFESSIONAL THERAPISTS NEWS

CIDESCO INTERNATIONAL Παγκόσμια Ομοσπονδία Αισθητικής και Κοσμετολογίας-Υγείας. Ίδρυση 1946
Έδρα Ζυρίχη Κρατη Μέλη και στις 5 Ηπείρους

CIDESCO HELLAS μέλος από το 1958. Έδρα Αθήνα.

Κωδικός εντύπου 4026

Έκδοση διαδικτυακής Εφημερίδας

τηλ. 210.9587412

Γρυπάρη 118, Καλλιθέα, Αθήνα

ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΔΟΥΛΕΙΑ

Η CIDESCO με τα διαδικτυακά ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ κάθε μήνα, προσπαθεί να σας βοηθήσει στην επαγγελματική σας δράση, προσφέροντας ενημέρωση από τα άλλα κράτη μέλη, από παρουσιάσεις, από παγκόσμια συνέδρια και πρωτότυπες ιδέες που μπορείτε να εντάξετε στην δουλειά σας.

Το Διοικητικό συμβούλιο της Cidesco και εγώ σας ευχόμαστε υγεία, επιτυχία και δράση στο νέο ξεκίνημα της δουλειά σας.

Το **διαδικτυακό ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ** θα πραγματοποιηθεί **ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΜΑΪΟΥ 2021**. Θα είναι στην διάθεση των συναδέλφων από ώρα **12.00 π.μ. έως 12.00 μ.μ.**

οποιαδήποτε ώρα εσείς μπορείτε να το παρακολουθήσετε www.cidescHELLAS.gr πατάτε διαδικτυακά σεμινάρια, γράφετε τον κωδικό που θα λάβετε με μήνυμα ή με email και απολαύστε ότι ετοιμάσαμε για εσάς.

Αναλυτικό πρόγραμμα θα δείτε στο facebook και στην ιστοσελίδα μας.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

ΗΡΩ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ- ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ - Πρόεδρος Cidesco Hellas

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην CIDESCO.

Εάν ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΕΛΟΣ ΓΙΝΕ ΚΑΙ ΕΣΥ ΤΩΡΑ !! για να ανήκεις στην μεγάλη Παγκόσμια Ομοσπονδία Αισθητικών και ανθρώπων που εξασκούν επαγγέλματα Υγείας και Ομορφιάς.

ΕΛΑ ΚΑΙ ΕΣΥ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΑ ΜΑΣ

CIDESCO INTERNATIONAL

ΤΜΗΜΑ CIDESCO HELLAS



www.cidescHELLAS.gr - www.cidesco.com - τηλ. 210 95 87 412



ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΑΣ ΚΑΙ ΒΡΕΙΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ

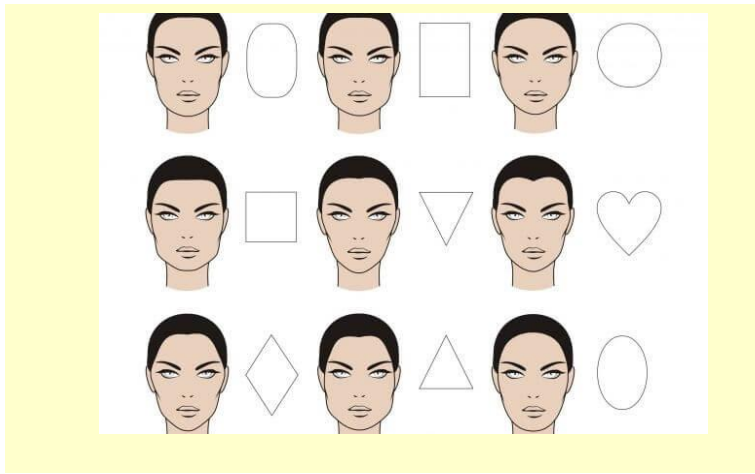
Όλοι πιστεύουμε ότι στο πρόσωπό μας καθρεφτίζεται η ψυχή μας! Έχει γίνει επανειλημμένως αντικείμενο μελέτης προκειμένου να

αποκρυπτογραφηθούν τα χαρακτηριστικά του που τελικά, ίσως και να σχετίζονται με το χαρακτήρα και την προσωπικότητα του καθενός. Το πρόσωπο είναι ένας χάρτης της προσωπικότητας και της ζωής μας γενικότερα, σύμφωνα με την Jean Haner, συγγραφέα του βιβλίου The Wisdom Of Your Face (Η Σοφία του Προσώπου σου).

Στην κομμωτική, το σχήμα του πρόσωπο και τα χαρακτηριστικά του, αποτελούν το σημαντικότερο στοιχείο μελέτης και διερεύνησης για ένα όμορφο και αποδεκτό αποτέλεσμα Ανακαλύψτε μόνοι σας και εύκολα το σχήμα του προσώπου σας και τι είναι αυτό που τελικά σας ταιριάζει.

Σταθείτε μπροστά σε ένα σταθερό καθρέφτη και πιάστε τα μαλλιά σας προς τα πίσω. Θα χρειαστεί να παρατηρήσετε τα τρία πιο βασικά στοιχεία που πρωταγωνιστούν στην προσωπομετρία και καθορίζουν το σχήμα ενός προσώπου.

- Αρχικά οι ρίζες των μαλλιών του μετώπου είναι αυτές που δίνουν σε μεγάλο βαθμό το σχήμα στο επάνω μέρος.
- Στη συνέχεια, η απόσταση των ζυγωματικών θα σας βοηθήσει να δείτε το πλάτος του προσώπου σας.
- Τέλος το πηγούνι είναι αυτό που καθορίζει το σχήμα στο κάτω μέρος Τα σχήματα που προκύπτουν είναι τα παρακάτω:



Διαμάντι: οι γωνίες στο επάνω και κάτω μέρος χρειάζεται να μαλακώσουν και οι ευθείες στα πλαϊνά να αποκτήσουν καμπυλότητα .

Ορθογώνιο παραλληλόγραμμο: εδώ έχουμε ανάγκη να μειώσουμε το ύψος του μακρόστενου προσώπου και να αυξήσουμε τις αποστάσεις του πλάτους. Κουρέματα με όγκο στο επάνω μέρος δε βοηθάνε καθόλου, αντιθέτως όταν οι όγκοι βρίσκονται στα πλαϊνά μέρη το πρόσωπο ισορροπεί. Η δημιουργία αφελιών μπορεί να μειώσει το ύψος ιδιαίτερα όταν συνδυαστούν με ανάλαφρα φιλαριστά καρέ.

Στρογγυλό: είναι ένα σχήμα που έχει ανάγκη από ύψος. Εδώ ο όγκος στο επάνω μέρος αποτελεί μία λύση γιατί μπορεί να επιμηκύνει αποτελεσματικά το πρόσωπο. Αποφύγετε τις αφέλειες που θα έχουν ως αποτέλεσμα να κοντύνουν κι άλλο το ήδη μικρό πρόσωπο.

Τετράγωνο: ένα έντονο σχήμα προσώπου, πολλές φορές σκληρό με τις γωνίες να πρωταγωνιστούν ιδιαίτερα. Αν έχετε τετράγωνο πρόσωπο αποφύγετε τις γεωμετρικές σκληρές γραμμές. Μαλλιά με ελευθερία και ανέμελη κίνηση δείχνουν ιδανικά.

Ανάποδο τρίγωνο: σε αυτή την περίπτωση, αν επιλέξετε συμμετρικές φράντζες δεξιά και αριστερά του προσώπου οι οποίες πέφτουν σαν κουρτινάκια μειώνεται η απόσταση της ευθείας που δημιουργείται στο επάνω μέρος του τριγώνου.

Σχήμα καρδιάς: οι ασύμμετρες μακριές φράντζες στο ύψος των ζυγωματικών θα μειώσουν την πιθανή έντασή τους και θα κρύψουν το (v) της καρδιάς που συνήθως ζητούν κάποιες γυναίκες.

Ρόμβος: εδώ χρειάζεται ξεκάθαρα μία γραμμή κουρέματος που να απαλύνει τις γωνίες των ζυγωματικών με τμήματα μαλλιών κομμένα λίγο πιο κάτω από αυτά.

Τρίγωνο: είναι ένα σχήμα στο οποίο καλό θα ήταν να πέφτουν μαλλιά με καμπύλες στη βάση του τριγώνου.

Οβάλ: είναι το σχήμα που θέλουν όλοι .Ιδανικό για να παίξετε και να πειραματιστείτε με τα μαλλιά σας.

Βέβαια η κάθε περίπτωση είναι διαφορετική και αντιμετωπίζεται ανάλογα. Γι' αυτό είναι σημαντικό να προηγηθεί η ανάλογη συμβουλευτική από πλευράς ειδικού ώστε να γίνουν απόλυτα κατανοητά τα πως και τα γιατί.

Ότι ακριβώς συμβαίνει και με τους πίνακες ζωγραφικής, η κατάλληλη κορνίζα επιλέγεται από ανθρώπους με γνώση για το συγκεκριμένο αντικείμενο και δε γίνεται τυχαία.

Πολλές φορές ακόμα και μία απλή ζωγραφική αποκτά ενδιαφέρον όταν την πλαισιώσει το κατάλληλο κάδρο. Θα μπορούσαμε να πούμε, πως το πρόσωπο είναι ένα έργο τέχνης αφημένο κυριολεκτικά στα χέρια ενός κομμωτή, ο οποίος καλείται να το αναδείξει με το κάδρο που του ταιριάζει

Χάμπας Βησσαρίων

**Σύμβουλος κομμωτηρίων και Εκπαιδευτής
κομμωτικής ΙΕΚ ΑΚΜΗ Τηλ.6942015597**



Dr. ΠΑΡΙΣ ΑΜΟΡΓΙΝΟΣ
Αισθητικός Επανορθωτικός
Χειρουργός Οδοντίατρος

Μεγάλη σημασία έχει το σημείο στήριξης της κινητής εργασίας να είναι φιλικό στα σταθερά δόντια στήριξης, διότι οι πιέσεις που ασκούνται στα σταθερά δόντια κατά την τοποθέτηση και την αφαίρεση της κινητής εργασίας μπορεί να επιφέρει σοβαρό πρόβλημα, έως και την απώλεια του δοντιού στηρίγματος

Dr. ΠΑΡΙΣ ΑΜΟΡΓΙΝΟΣ
ΜΕΛΟΣ Δ.Σ CIDSCO HELLAS
Ασκληπείου 20 Κολωνακι, Αθήνα
τηλ. 210 3390 333
www.parisamorginos.com

ΚΙΝΗΤΗ Ή ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ;

Η λύση για την απώλεια δοντιών βρίσκεται στη σύγχρονη οδοντιατρική προσθετική.

Η επιλογή μας για το είδος της αποκατάστασης γίνεται κατόπιν εξέτασης και ανάλυσης των ανατομικών σταθερών σημείων που θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε ως σημεία στήριξης και στη συνέχεια ενημερώνουμε τον ασθενή για τις επιλογές μας σε ακίνητη ή κινητή προσθετική εργασία.

Οι συνήθεις λύσεις στις μέρες μας είναι η επιλογή της ακίνητης προσθετικής εργασίας, δηλαδή σταθερά ακίνητα δόντια τύπου θήκης (σε δόντια ή εμφυτεύματα), γέφυρες και όψεις, όλα πιστά αντίγραφα των δοντιών μας. Φιλικά προς τα παρακείμενα δόντια, την γλώσσα, την παρειά και τις αισθήσεις.

Ωστόσο, υπάρχει και η λύση της κινητής προσθετικής εργασίας, δηλαδή μηχανάκι, μερική ή ολική οδοντοστοιχία, εξίσου πιστά αντίγραφα των δοντιών.



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ?

Η εμφύτευσή των νημάτων κάτω από το δέρμα είναι μια δημοφιλής μη επεμβατική τεχνική, η οποία χρησιμοποιεί βιοαπορροφήσιμα νήματα, προερχόμενα από υλικά τα οποία χρησιμοποιούνται στην ιατρική εδώ και δεκαετίες. ☑

Οι κύριες κατηγορίες των νημάτων είναι: ☑

PDO Threads ή Meso-threads ☑

COG Threads ☑

LIFT Threads ☑

PDO THREADS: Λεπτά νήματα κατασκευασμένα από το βιοαπορροφήσιμο υλικό Πολυδιοξανόνη, τα οποία τοποθετούνται στα βαθιά στρώματα του δέρματος. Ενεργοποιούν τις διαδικασίες παραγωγής κολλαγόνου και ελαστίνης, ενώ παράλληλα δημιουργούν ένα πλέγμα παρέχοντας μηχανική στήριξη και σύσφιξη στην περιοχή που εφαρμόζονται.

COG THREADS: Είναι Νήματα αποτελούμενα από μικρά αγκιστράκια όπου η σύνθεσή τους, η διαδικασία εφαρμογής και η δράση τους είναι παρόμοια με τα PDO, με την διαφορά ότι τα αγκιστράκια αυτά μας επιτρέπουν να πετύχουμε επιπλέον βελτίωση στα σημεία χαλάρωσης. ☑

LIFT THREADS: Νήματα τα οποία περιέχουν μικρούς κώνους, διαφέρουν από τα PDO και τα COG στην τεχνική στερέωσης τους, σε σταθερό σημείο, για να υπάρχει η δυνατότητα ανάρτησης-ανύψωσης (lifting) πτωτικών και χαλαρών περιοχών του προσώπου. Ενεργοποιούν τις διαδικασίες παραγωγής κολλαγόνου και ελαστίνης και τα αποτελέσματα είναι άμεσα με σταδιακή βελτίωση και διάρκεια τα 2 έτη. ☑

Τα νήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως μεμονωμένη μη επεμβατική θεραπεία αλλά και συνδυαστικά με άλλες θεραπείες ανάπλασης του δέρματος, όπως το PRP (πλάσμα πλούσιο σε αιμοπετάλια), την μεταμόσχευση λιπών-βλαστοκύτταρα και το Υαλουρονικό οξύ για την επίτευξη ενός φυσικού και εντυπωσιακού αποτελέσματος σε όλες τις ηλικίες.



ΔΡ. ΚΕΧΑΓΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
6974 58 26 11

Γίνε και εσύ μέλος για να παρακολουθείς :

ΔΩΡΕΑΝ

**ΤΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ CIDESCO**

Διάβαζε κάθε μήνα την εφημερίδα μας **ΚΡΙΚΟ** στην ιστοσελίδα

ΧΩΡΙΣ ΚΩΔΙΚΟ

Κάνε γνωστή την εφημερίδα μας στο δικό σου site

www.cidescHELLAS.gr

ΑΛΛΑΞΤΕ ΤΙΣ ΠΕΠΟΙΘΗΣΕΙΣ ΣΑΣ- ΒΕΛΤΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΖΩΗ ΣΑΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΑΝ ΤΟ ΘΕΛΗΣΕΙΣ !

Όλοι μας καθώς μεγαλώνουμε και ωριμάζουμε αναρωτιόμαστε : είναι άραγε η ζωή όπως την είχα ονειρευτεί κάποτε ; Έχω την υγεία που θέλω ; Έχω την αφθονία που είχα ονειρευτεί ; Έχω τις σχέσεις που επιθυμώ ; Όλοι μας κάτι επιθυμούμε!

Άλλοι θέλουν Αγάπη, άλλοι θέλουν Χαρά, άλλοι θέλουν Αφθονία, άλλοι θέλουν Υγεία, άλλοι θέλουν Ηρεμία και άλλοι θέλουν Αυτοεκτίμηση και πολλά άλλα θετικά συναισθήματα. Τι σημαίνει αυτό ; Για να τα επιθυμούμε σημαίνει ότι δεν τα έχουμε ακόμα ή δεν τα έχουμε στον βαθμό που θα θέλαμε. Γιατί άραγε συμβαίνει αυτό ; Αυτό που μας εμποδίζει να έχουμε, να κάνουμε και να είμαστε αυτό που θα θέλαμε Είναι οι λεγόμενες πεποιθήσεις. Τι είναι οι πεποιθήσεις ; Οι πεποιθήσεις και ιδιαίτερα οι περιοριστικές πεποιθήσεις είναι ιδέες που έχουν μπει στο μυαλό μας, από τα πρώτα παιδικά μας χρόνια. Άρα αυτό που θες δεν μπορείς να το έχεις γιατί π.χ. είσαι φτωχός, είσαι κοντός, είσαι μεγάλος, δεν είναι για εμάς αυτά, τα καλά κόποις κτώνται, τα καλά παιδιά δεν στεναχωρούν τους γονείς τους, τα χρήματα δεν φυτρώνουν στα δέντρα και πολλές πολλές περιοριστικές πεποιθήσεις που μας υπαγορεύουν και μας απαγορεύουν να είμαστε, να έχουμε και να κάνουμε ότι θέλουμε και επιθυμούμε.

Όλοι οι άνθρωποι θα ήθελαν να αλλάξουν συγκεκριμένα πράγματα στην ζωή τους, που αφορούν την υγεία τους, τις σχέσεις τους, την αφθονία τους, αλλά δεν μπορούν να το κάνουν. Είναι σαν να έχουν εγκλωβιστεί σε παλιές συνήθειες όπως η ιστορία με το ελεφαντάκι που λέει ότι : όταν το ελεφαντάκι σε ένα τσίρκο ήταν νεογέννητο μωρό το έδεσαν σε ένα πάσαλο

και δεν μπορούσε να ελευθερωθεί γιατί ήταν μικρό και αδύναμο και πίστεψε ότι δεν μπορεί να ελευθερωθεί. Παρόλο που μεγάλωσε, το γεγονός ότι πίστευε ότι δεν μπορούσε να ελευθερωθεί, λειτουργούσε άψογα και ο μεγάλος ελέφαντας πλέον ήταν δεμένος σε ένα πασαλάκι την στιγμή που θα μπορούσε να ξεριζώσει ακόμη και μεγάλα δέντρα. Αυτή η περιοριστική πεποίθηση ότι δεν μπορώ, τον ακολουθούσε ακόμη και όταν ήταν μεγάλος και δυνατός. Γιατί ; Γιατί είχε κτίσει μια περιοριστική πεποίθηση που έλεγε ότι δεν μπορείς. Αυτό συμβαίνει και με μας τους ανθρώπους. Έχουμε κάποιες λίγες ή πολλές πεποιθήσεις οι οποίες μας περιορίζουν από το να βιώσουμε το μέγιστο των δυνατοτήτων μας. Όμως τα καλά νέα είναι ότι δεν είμαστε απλώς ικανοί να πετύχουμε τους στόχους μας, αλλά μπορούμε να δημιουργήσουμε την ζωή των ονείρων μας, εφ' όσον το πιστεύουμε και το θέλουμε. ! Το σώμα, το μυαλό και ο εγκέφαλος μας κατέχουν όλες τις απαραίτητες ικανότητες για να το κάνουν. Φαίνεται όμως ότι δεν έχουμε μάθει ακόμα πως να αξιοποιούμε αυτές τις ικανότητες στο έπακρο! Σήμερα η επιστήμη της Κβαντομηχανικής μαζί με τις θρησκευτικές παραδόσεις οι οποίες εδώ και χιλιάδες χρόνια έχουν περάσει το μήνυμα ότι η δύναμη και η πίστη είναι μέσα μας. Απλά χρειάζεται να τις αξιοποιήσουμε. Μαθαίνουμε λοιπόν πως να κατανοήσουμε την επιστήμη και τον τρόπο με τον οποίο οι σκέψεις μας δημιουργούν την πραγματικότητα, πως αλλάζοντας τις ιδέες που μας δυσκολεύουν την ζωή, αλλάζουμε και την την πραγματικότητα. Μαθαίνουμε επίσης πως μπορούμε να απελευθερωθούμε από ανεπιθύμητες συναισθηματικές αντιδράσεις και πρότυπα που μας δυσκολεύουν την ζωή.

Μαθαίνουμε να ξεχάσουμε κακές συνήθειες του παρελθόντος, να περιορίσουμε αυτοκαταστροφικές συμπεριφορές. Μαθαίνουμε τα μυστικά της αυτοθεραπείας γιατί όπως είπαμε όλη η γνώση και η δύναμη είναι μέσα μας. Μαθαίνουμε πως να προσελκύνουμε αυτό που θέλουμε. Μαθαίνουμε να επαναπρογραμματίζουμε τον εγκέφαλο.. Είναι πλέον επιστημονικά αποδεδειγμένο από μεγάλα Πανεπιστήμια π.χ. Χάρβαρντ ότι ο διαλογισμός μέσα σε 8 εβδομάδες επηρεάζει την κατάσταση του εγκεφάλου, δηλαδή αυξάνει την φαιά ουσία, περιορίζει το μέγεθος των κακών συναισθημάτων και του φόβου. Πέραν, λοιπόν όλων των άλλων ο διαλογισμός, είναι ένα πολύτιμο εργαλείο για τον περιορισμό του στρες. Επίσης ο διαλογισμός θα μας δώσει πρόσβαση στον ασυνείδητο νου, στην αυτοθεραπεία και την δημιουργία της επιθυμητής πραγματικότητας. Μέσα από όλη αυτή την διαδικασία την οποία ακολούθησα και εξακολουθώ να εφαρμόζω στην προσωπική μου ζωή, έχω να πω ότι γύρισα από την αρρώστια και τον δρόμο που είχα πάρει για τον άλλο κόσμο, στην ζωή στην καλή υγεία, στην άνεση, στις καλές σχέσεις με τον εαυτό μου και τους σημαντικούς σε μένα ανθρώπους. Έτσι αποφάσισα να μεταφέρω την γνώση και την εμπειρία, να την μοιραστώ με όποιον έχει την πρόθεση να αλλάξει την ζωή του και να δημιουργήσει μια ζωή γεμάτη νόημα. Σπούδασα για 4 χρόνια τον Νευρογλωσσικό Προγραμματισμό και σκέψη με σύστημα. Έκανα ψυχοθεραπεία για αρκετά χρόνια, αυτογνωσία στον Αντώνη Καλογήρου για 5 χρόνια.

Διάφορες εναλλακτικές ενεργειακές πρακτικές και τα τελευταία 3 χρόνια ασχολούμαι με την Κβαντική και τους νόμους της. Τον Νόμο της Έλξης και του Συντονισμού, τον Νόμο της Υπόθεσης. Λίγο πολύ αυτοί οι Νόμοι έχουν αρκετές ομοιότητες και μικρές διαφορές. Σημασία έχει ότι τώρα πλέον εμείς οι άνθρωποι έχουμε τα εργαλεία να αλλάξουμε την ζωή μας και να την κάνουμε όπως επιθυμούμε.

Αυτό το έχω βιώσει εγώ προσωπικά αλλά το έχω δει να συμβαίνει και σε πολλούς άλλους ανθρώπους. Είχα την τιμή και την χαρά να δω ζωές να αλλάζουν και ανθρώπους να χαίρονται που ζουν την ζωή που θέλουν. Όποια και αν είναι η κατάσταση της ζωής μας αυτή την στιγμή, ένα είναι το σίγουρο. Μπορούμε να την αλλάξουμε εφ' όσον το θέλουμε. Είναι κάτι που γίνεται με ευχάριστο τρόπο σαν να παίζουμε. Γιατί η ζωή είναι ένα παιχνίδι και κερδίζει όποιος ξέρει τους κανόνες του. Και αυτούς τους κανόνες μαθαίνουμε. Δεν είμαστε απλώς ικανοί να πετύχουμε τους στόχους μας με σχετική ευκολία, αλλά μπορούμε να δημιουργήσουμε την ζωή των ονείρων μας σε λίγο σχετικά χρόνο.

Το σώμα, το μυαλό και ο εγκέφαλος μας κατέχουν όλες τις απαραίτητες ικανότητες για να το κάνουν. Ας αποφασίσουμε λοιπόν να αξιοποιήσουμε αυτό το τεράστιο δυναμικό που κρύβεται μέσα μας.

ΛΙΖΑ ΝΤΕΒΕΛΕΚΟΥ
Διδάσκει εναλλακτικές
μεθόδους
τηλ. 6945 72 72 93

Τα μέλη Cidesco Hellas
ας μην ξεχνούν να
πληρώσουν την συνδρομή
τους.
Μας βοηθούν στο να
επιτελέσουμε το έργο μας
Δ.Σ CIDESCO HELLAS

Διαδικτυακή  Εφημερίδα
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

CIDESCO HELLAS

Διεθνής Σύλλογος Αισθητικής Ομορφιάς -Υγείας

Γρυπάρη 118-Καλλιθέα-Αθήνα 17673

τηλ. 210-9587412

ΕΚΔΟΤΕΣ-ΣΥΝΤΑΞΗ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ

ΗΡΩ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ

Καθηγήτρια Φυσικής Αισθητικής -Πρόεδρος

Cidesco Hellas

Γρυπάρη 131 Καλλιθέα-Αθήνα 17673 Τηλ. 6977906057

ΚΑΙ

Δρ. ΠΑΡΙΣ ΑΜΟΡΓΙΝΟΣ

Αισθητικός Επανορθωτικός Οδοντίατρος

Μέλος Δ.Σ Cidesco Hellas

Ασκληπιού 30 ΤΚ 10680 Τηλ. 210-33903333



ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕI !!!

Μοναδική ευκαιρία
για να αποκτήσετε
το ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΠΛΩΜΑ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

CIDESCO INTERNATIONAL

από Ζυρίχη ΕΛΒΕΤΙΑΣ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

Οι εξετάσεις γίνονται από
εκπρόσωπο εξεταστή από την
Cidesco International.

ΤΩΡΑ !!!

Ειδικό Διεθνές Δίπλωμα
CIDESCO INTERNATIONAL

ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΑΠΟ ΕΛΒΕΤΙΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ
ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟ κέντρο
αισθητικής - πλαστικής
χειρουργικής ζητεί
αισθητικό/νοσηλεύτρια με
προϋπηρεσία για άμεση πλήρη
απασχόληση αποστολή
βιογραφικών στο e-
mail: ad.kos@yahoo.com

Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε
διευκρίνιση

KOSMESIS

Aesthetic Plastic Surgery Center
Εθν. Αντιστάσεως 9 -11, 2^{ος} ορ. , 152
32 , Χαλάνδρι, Τ. 210 6810 490, 210
6810 616, F: 210 6810 158

E: info@kosmesis.gr

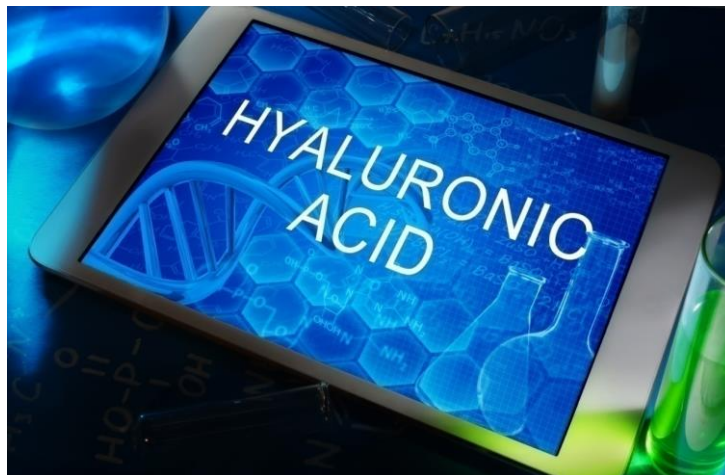
W: <http://www.kosmesis.gr/>

W: <http://www.kosmesis.gr>

Επισκεφθείτε
την ιστοσελίδα μας
Μην χάνετε τα
διαδυκτιακά
μας σεμινάρια
ρωτήστε μας τον κωδικό

www.cidescohellas.gr
τηλ. 6977 90 60 57

Η δύναμη του υαλουρονικού hyaluron's power



Το υαλουρονικό οξύ είναι μία φυσική δραστική ουσία, με **ισχυρό υδρόφιλο χαρακτήρα**, η οποία βρίσκεται κυρίως στους συνδετικούς ιστούς, στις αρθρώσεις και χόνδρους (αποτελεί το κύριο συστατικό του αρθρικού υγρού), σε πολλά άλλα όργανα του σώματος αλλά και στην ουσία που περιβάλλει τα δερματικά κύτταρα και παίζει σήμερα σημαντικό ρόλο στην διατήρηση **της υγείας του δέρματος**. Είναι μία από τις σημαντικότερες ουσίες του δέρματος και παράγεται μαζί με την ελαστίνη και το κολλαγόνο από τους ινοβλάστες, η ποσότητα του οποίου στο δέρμα φθάνει έως και στο 50% της συνολικής του ποσότητας στον οργανισμό.

Δίκαια θεωρείται σήμερα, ως ο ισχυρότερος φυσικός παράγοντας **ενυδάτωσης, λίπανσης, αντιγήρανσης και προστασίας των ιστών**. Βοηθά σημαντικά στην **αναζωογόνηση** των δερματικών κυττάρων και στην παραγωγή του κολλαγόνου του δέρματος.

Η σωστή επιλογή του υαλουρονικού οξέως σε καλλυντικά σκευάσματα αποτελεί σημαντικό παράγοντα θετικού αποτελέσματος στις εφαρμογές τους στο δέρμα.

Το υαλουρονικό οξύ ανακαλύφθηκε το 1934 από τον Γερμανό Βιοχημικό Karl Meyer σε εργαστήριο του Πανεπιστημίου Columbia, ο οποίος απομόνωσε μία άγνωστη ουσία στο υαλοειδές υγρό του οφθαλμού μιας αγελάδας, της οποίας βασικό συστατικό ήταν το υαλουρονικό οξύ.

Το όνομα του υαλουρονικού οξέως προήλθε από το ουρονικό οξύ και την Ελληνική λέξη "ύαλος" λόγω της χαρακτηριστικής διαύγειας της ουσίας αυτής.

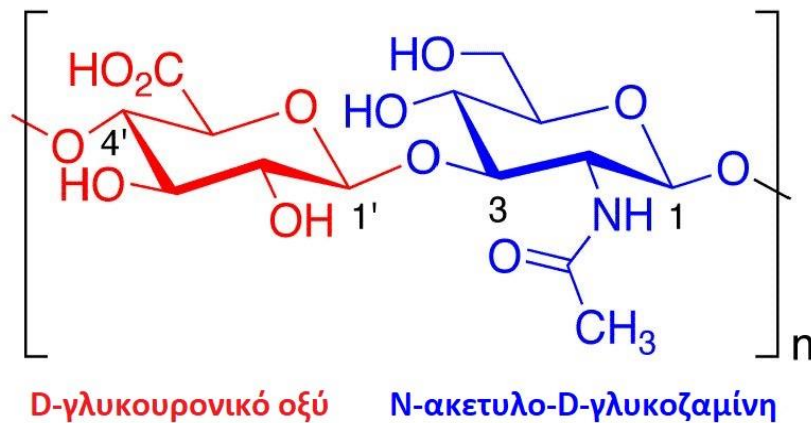
Η χημική σύνθεσή του προσδιορίστηκε το 1950, η χρήση και εφαρμογή του στην Κοσμητολογία ξεκίνησε το 1981 από τον Dr. Balazs.

Το υαλουρονικό απέκτησε όμως μεγάλη δημοσιότητα και κίνητρο για την μελέτη του, από μία **δημοσιογραφική έρευνα** για ένα Ιαπωνικό χωριό, γνωστό και σαν **χωριό της μακροζωίας**, όπου άνδρες και γυναίκες 80-90 ετών παρουσίαζαν ένα δέρμα νεανικό χωρίς ρυτίδες, ευέλικτες αρθρώσεις, καμμία τριχόπτωση και να απολαμβάνουν μία άριστη υγεία.

Διεπιστώθη ότι αυτό είχε άμεση σχέση με την διατροφή τους, συστατικά της οποίας συνέβαλαν αισθητά στην παραγωγή διαρκώς νέου υαλουρονικού οξέος στον οργανισμό τους.



Το υαλουρονικό οξύ είναι ένας πολυσακχαρίτης, ένα πολυμερές σύμπλεγμα σακχάρων της οικογενείας **γλυκοζαμινογλυκάνης (GAG)**, μακράς αλυσίδας που αποτελείται από δύο ενώσεις το **D-γλυκουρονικό οξύ** και την **N-ακετυλο-D-γλυκοζαμίνη**, στενά συνδεδεμένες μεταξύ τους, οι οποίες επαναλαμβάνονται πολυάριθμες φορές σε μία γραμμική αλληλουχία.



Το **γλυκουρονικό οξύ** δεσμεύει τις τοξίνες του σώματος και συμβάλλει στην αποβολή τους, ενώ η **N-ακετυλο-D-γλυκοζαμίνη** είναι μία ουσία απαραίτητη στην παραγωγή του συνδετικού ιστού στον οργανισμό. Όσο μακρύτερη είναι η γραμμική αλληλουχία, τόσο μεγαλύτερο είναι και το μοριακό βάρος του υαλουρονικού οξέως, κάτι που του δίνει την ξεχωριστή ιδιότητα συγκράτησης μεγαλύτερης ποσότητας νερού. **Μπορεί να συγκρατήσει μέχρι και 1.000 φορές το βάρος του σε νερό.** Σ' αυτήν την ικανότητα οφείλεται και η παρουσία του σε πολλά όργανα, όπως το δέρμα, τα μάτια, τις αρθρώσεις, τα αγγεία, τον εγκέφαλο, την καρδιά κ.α.

Στο σώμα ενός ανθρώπου βάρους 70 κιλών, βρίσκεται ποσότητα περίπου 15 γρ. υαλουρονικού οξέως. **Το μοριακό βάρος** του υαλουρονικού οξέως στην φυσική του κατάσταση κυμαίνεται μεταξύ 1,5 MDa και 4 MDa (1 Megadalton, MDa αντιστοιχεί σε 1.000.000 Dalton). Το υαλουρονικό που παράγει ο οργανισμός έχει ένα μοριακό βάρος μεταξύ 1 και 5 MDa. **Το μοριακό του βάρος καθορίζει και τις ιδιότητές του. Σήμερα το υαλουρονικό οξύ προσφέρεται ανάλογα με την εφαρμογή του, σε διάφορα μοριακά βάρη και με συγκεκριμένες ιδιότητες.**

Το υαλουρονικό οξύ **μικρού μοριακού βάρους (LMW)** είναι ένα ολιγομερές, το οποίο μπορεί και εισχωρεί βαθύτερα στο δέρμα.

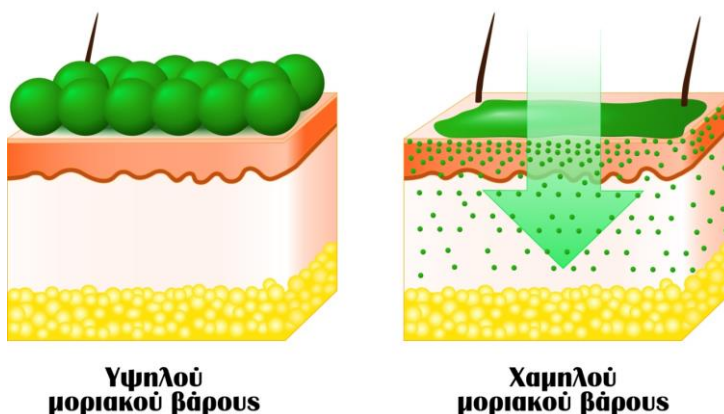
Συμβάλλει στην διατήρηση των επιδερμικών βλαστοκυττάρων, στην βιοσύνθεση του κολλαγόνου, στον πολλαπλασιασμό των ινοβλαστών των κερατινοκυττάρων και προσφέρει ιδιαίτερη αντιγηραντική δράση.

Το υαλουρονικό οξύ **μεσαίου μοριακού βάρους (MMW)** προσφέρει βαθιά ενυδάτωση, διαπερνά τον προστατευτικό φραγμό της κεράτινης στιβάδας, αναπληρώνει την απώλεια υγρασίας των κυττάρων, έχει σημαντική ισχυρή δράση κατά των ρυτίδων, η επιδερμίδα γίνεται λεία, ελαστική και ενυδατωμένη.

Αυτό με **μεγάλο μοριακό βάρος (HMW)** παραμένει στην επιφάνεια της επιδερμίδας και την ενυδατώνει. Σχηματίζει ένα δίκτυο προστασίας και συγκράτησης της υγρασίας και συμβάλλει έτσι στην αποκατάσταση της ισορροπίας του υδρολιπιδικού φραγμού. Δεν εμποδίζει το δέρμα να αναπνέει, προσφέρει ελαστικότητα, νεανικότητα και παρέχει αντιοξειδωτική προστασία στα κύτταρα της επιδερμίδας.

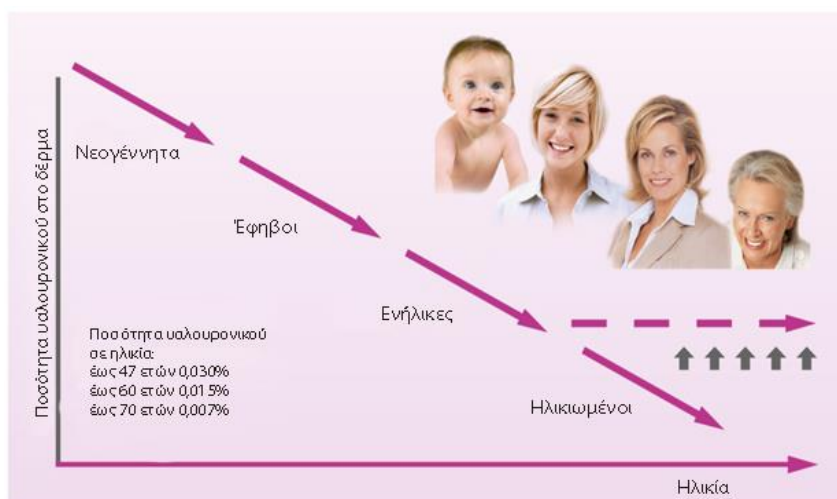
Και οι **τρεις τύποι του υαλουρονικού οξέως** συμβάλλουν σημαντικά στην ενυδάτωση του δέρματος σε όλα τα στρώματά του, στην διαδικασία σύνθεσης του κολλαγόνου, παρουσιάζουν δε ιδιαίτερη **αντιρυτιδική, αντιοξειδωτική και αντιγηραντική δράση.**

Υαλουρονικό οξύ



Το υαλουρονικό οξύ σε διάφορες εφαρμογές **συνδυάζεται με άριστα αποτελέσματα** και με άλλες δραστικές ουσίες (βιταμίνες, πεπτίδια, φυτικά εκχυλίσματα, κολλαγόνο, ελαστίνη, αμινοξέα κ.α.) **λειτουργώντας συνεργιστικά** ενισχύοντας την δράση τους.

Η ηλικία, διάφοροι εξωγενείς βλαπτικοί παράγοντες όπως π.χ. η ηλιακή ακτινοβολία, η διατροφή και ο τρόπος ζωής, συμβάλλουν στην μείωση της σύνθεσής του υαλουρονικού στον οργανισμό.



Αποτέλεσμα αυτής της μείωσης είναι το δέρμα να χάνει τον όγκο, την ελαστικότητα, την σφριγηλότητα, την λάμψη και την νεανικότητά του, να γίνεται πιο λεπτό και να εμφανίζονται οι πρώτες λεπτές γραμμές και ρυτίδες.

Όλες αυτές οι σπάνιες, σημαντικές και χαρακτηριστικές ιδιότητές του, μας επιτρέπουν να του αποδώσουμε, μια ιδιαίτερη και ξεχωριστή θέση στον οργανισμό και να το κατατάξουμε ως έναν βασικό παράγοντα, στην υπηρεσία της υγείας του δέρματος, **διότι :**

- Συμβάλλει στην ανανέωση και σύνθεση νέων δερματικών κυττάρων, ιδιαίτερα της επιδερμίδας, στην παραγωγή κολλαγόνου του δέρματος και εμποδίζει την μετατροπή του διαλυτού κολλαγόνου σε αδιάλυτο.
- Ενισχύει την ελαστικότητα, την φυσική δομή και την νεανικότητα του δέρματος, παρουσιάζει ιδιαίτερη αναπλαστική, επουλωτική και αντιφλεγμονώδη δράση.
- Λόγω της ισχυρής υδροφιλικής του ιδιότητας, που το καθιστά ρυθμιστή ενυδάτωσης, προσφέρει στο δέρμα όγκο, λάμψη, σφριγηλότητα και απαλότητα, μειώνει τις ρυτίδες και τις λεπτές γραμμές.
- Παρουσιάζει ιδιαίτερη αντιοξειδωτική, αντιγηραντική και αντιρυτιδική δράση, προστατεύει τα κύτταρα από τις ελεύθερες ρίζες, την ηλιακή ακτινοβολία και το δέρμα από εξωτερικούς βλαπτικούς παράγοντες.
- Σαν φυσικό συστατικό του αρθρικού υγρού, εγγυάται την επαρκή λίπανση των αρθρώσεων, προστατεύοντας τους χόνδρους από την καταστροφική δράση των ελεύθερων ριζών και τοξινών στο σώμα.
- Χαρακτηρίζεται ως « το ελιξήριο της νεότητας» συμβάλλει στην λίπανση του δέρματος, στην αύξηση της ελαστικότητάς του, χαρίζει λάμψη, ζωντάνια, φρεσκάδα και υγεία μέσα και έξω.
- Ως βασικός ενυδατικός παράγοντας και φυσικό συστατικό του δέρματος, βελτιώνει σημαντικά την φυσική του δομή και αντοχή, δεν προκαλεί αλλεργικές αντιδράσεις ή άλλες ανεπιθύμητες ενέργειες.

Με όλες αυτές τις θαυμάσιες ιδιότητες, το υαλουρονικό οξύ έγινε τα τελευταία χρόνια στόχος της βιομηχανίας καλλυντικών και συμπληρωμάτων διατροφής, διότι η αποτελεσματικότητά του από έξω αλλά και από μέσα, συμβάλλει προληπτικά και σημαντικά, ενάντια στη γήρανση του οργανισμού. Είναι ίσως η μοναδική δραστική ουσία που βρίσκει εφαρμογές και σε πολλούς άλλους τομείς της Ιατρικής. Σήμερα τα υαλουρονικά της τρίτης γενιάς, είναι ασφαλέστερα και ποιοτικά καλύτερα, απ' αυτά της πρώτης γενιάς, διότι είναι φυτικής προέλευσης και παράγονται με φυσικές μεθόδους Βιοτεχνολογίας.

Δρ. Χρήστος Δούκας
Χημικός - Κοσμητολόγος
Tel+Fax: 2310547412
Θεσσαλονίκη

Παρακαλούμε
όσους μας στέλνουν email για τυχόν
ερωτήσεις να γράφουν και το κινητό τους
τηλέφωνο για να μπορούμε άμεσα να
επικοινωνούμε μαζί τους

Μην ξεχνάς να πληρώσεις την συνδρομή
σου, για να παρακολουθείς
ΔΩΡΕΑΝ
τα διαδικτυακά σεμινάρια
της Cidesco.
www.cidescohellas.gr

ΤΟ ΠΑΡΕΞΗΓΗΜΕΝΟ ΚΑΡΟΤΟ



Μελίνα Σελάμα Σύμβουλο διατροφής και τροφοδοσίας

Έχω την εντύπωση ότι από όλα τα λαχανικά που αναπτύσσονται κάτω από το έδαφος αυτό που ίσως είναι το πιο παρεξηγημένο είναι το καρότο... ίσως γιατί η πολύ γλυκιά του γένυση, δίνει την εντύπωση ότι πρόκειται περί απαγορευμένου λαχανικού, αφού είναι τόσο γλυκό... η ίσως η παραπληροφόρηση, που κατά καιρούς δεχόμαστε έχει σαν αποτέλεσμα πολύς κόσμος να το αποφεύγει... κρίμα... αν σας συμβαίνει μην το συνεχίζετε... τα παρεξηγημένα καρότα κάνουν καλό αφού είναι μια από τις ιδανικότερες τροφές, ιδιαίτερα όταν προσπαθήτε να χάσετε βάρος... και αυτό γιατί ένα μετριοκαρότο έχει μόνο 25 θερμίδες, ενώ 100 γραμμάρια τριμμένου, μόνο 45 και έχουν μεγάλη περιεκτικότητα φυτικών ινών και βιταμινών, αλλά δίνουν καλό κορεσμό... βέβαια τα πάντα με μέτρο... ακόμα και στα καρότα... όταν κάμια φορά σας πιάνει εκείνη η ακατάπαυστη επιθυμία για κάτι γλυκό, και ο εγκεφαλός σας δεν επηρεάζεται από την ασημη ψυχολογική σας κατάσταση, για να τρέξει στις σοκολάτες, τρίψτε 100 γραμμάρια καρότα, (που τριβοντάς τα μετατρέπονται σε ένα ολοκληρωμένο και γεμίζουν ένα πιάτο),

προσθέστε λίγο χυμό λεμονιού, λίγο αλάτι και 2 κουταλιές της σούπας ξανθές σταφίδες... το μείγμα αυτό είναι σαν να τρώτε αγαπημένο σας γλύκισμα ζαχαροπλαστέιου... προσθέστε στο παραπάνω και 2 κουταλιές κασιούς ή καρύδια και μετατρέψτε το σε ένα μικρογεύμα της ημέρας σας... προσθέστε και 2 κουταλιές γιαουρτί απαχό και κάντε ένα δροσερό πλήρη πρωινό γεύμα το μείγμα αυτό είναι σαν να τρώτε αγαπημένο σας γλύκισμα ζαχαροπλαστέιου... δοκιμάστε το και θα με θυμηθείτε... ένα άλλο κολπάκι είναι σε όλα τα φυσικά σας σμουθς φρούτων και λαχανικών να προσθέσετε καρότο, για αύξηση της γλύκας... αγαπάμε καρότα, γιατί ακόμα και ολοκληρωμένα να φαγωθούν δίνουν εκείνη την απολαύση που ανεβοκατεβαίνει η μασέλα και ο κορεσμός έρχεται γρήγορα... άσε που πρέπει να αρχίσουμε να τα τρώμε συστηματικά γιατί το καλοκαίρι δεν είναι μακριά και η καροτίνη θα πρέπει να αποταμιευτεί για να γίνει συμμαχός μας στο καλοκαιρινό μαύρισμα... καρότα, ίσως το πιο παρεξηγημένο λαχανικό, αλλά εκπληκτικός συντροφός για αδυνάτισμα, καλή υγεία, και καλοκαιρινό μαύρισμα



Μελίνα Σελάμα
συμβουλος διατροφής και
τροφοδοσίας
Melinas delight cuisine
2106777650

ABALASE
ENERGY INNOVATIONS



Νάνο κεφαλές δόνησης που μετακινούνται κάθετα στο δέρμα.

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

Αναζωογόνηση δέρματος
Ενίσχυση της ελαστικότητας του
δέρματος/Σύσφιξη
Ουλές ακμής
Λεύκανση
Μείωση βαθιών ρυτίδων &
λεπτών γραμμών
Διευρυμένοι πόροι
Νεοκολλαγένωση
Νεοαγγειογένωση
Ενεργοποίηση ινοβλαστών
Οίτης 22,
Ηλιούπολη 163 44
210 97 65 002
abalase@otenet.gr

**ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΣΤΟ ΟΡΟΣ ΜΠΟΥΡΙΝΟ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝΝ ΝΟΜΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ 37 ΧΙΛ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗ ΚΑΙ ΣΕ ΥΨΟΜΕΤΡΟ 850Μ**



« Ο χώρος που έχει δημιουργηθεί το ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ είναι μοναδικός στην Ελλάδα και στον Κόσμο φυσικά –γράφει ο δημοσιογράφος Αλέξανδρος Τσαντούλας στην εφημερίδα Έθνος την 10-12-2000, αφού συνδυάζει ένα ειδυλλιακό περιβάλλον σε μια χαράδρωση του Βούρινου και μια πανσπερμία προτομών, αγαλμάτων, πηγών και φυτών. Δεν θυμόμαστε άλλη φορά κάποια πληθωρική κατάσταση να μας έχει συνεπάρει τόσο, αφού για μας το μέτρο και η αξία είναι αδιαπραγμάτευτες έννοιες.»



Περιβάλλον κατάσπαρτο από επιγραφές και παλιές τοπωνυμίες, μνήμες και μνημεία, θρύλους και παραδόσεις για κατοικία του πρώτου ανθρώπου πριν από 100.000 χρόνια για πατήματα του Βουκεφάλα του αλόγου του Μεγαλεξανδρου, περάσματα και διδαχές του Πατροκοσμο μετερίζια γένους αδούλωτου ως τους νεότερους χρόνους είναι το μουσείο Μακεδονικού Αγώνα. Είναι ένας τόπος μνημονικός, όλων των αγώνων του Μακεδονικού Ελληνισμού, έγραψε κάποιος στο βιβλίο των επισκεπτών.

Η καρδιά του μουσείου είναι η αναπαλαιωμένη εκκλησία του Αη Νικόλα που χτίσθηκε στα 1859. Σε τούτον τον Ναό στις 18 Φεβρουάριου του 1878 λειτουργήθηκε η λευτεριά. Εδώ οι καπετάνιοι της Δυτικής Μακεδονίας, οι σπλαρχηγοί, οι ρασοφόροι, επώνυμοι κι ανώνυμοι άνθρωποι του λαού, κάπου περισσότεροι από πεντακόσιοι « **άδραξαν τα όπλα και ύψωσαν τα φλάμπουρα. και σχημάτισαν στο όνομα του έθνους την προσωρινή κυβέρνηση της εν Μακεδονία επαρχίας Ελιμείας**» ενάντια στην συνθήκη του Αγίου Στεφάνου.



Γύρω από τον Αη Νικόλα σε μια έκταση 50 περίπου στρεμμάτων έχει γίνει μια όαση. Έχει εξωραϊσθεί. Πεύκα και κυπαρίσσια υψώνονται πανμπολλα κι άλλα δένδρα λογής-λογής λουλούδια βουνού και μυρωδάτα φυτά σε διαφορετικά επίπεδα όπου οδηγούν δρόμοι λιθόστρωτοι με σύμβολα εθνικά -δικέφαλος αετός και μακεδονικό αστέρι κι όπου βρίσκει ο περιπατητής ωραία κίосκια και χώρους καθιστικούς. Όλα όμορφα και απέριττα και με λειτουργικότητα, φτιαγμένα από πέτρα πελεκητή, αποπνέουν ιστορία και παράδοση. Όπως το γραφικό γεφυράκι, το μικρό αμφιθέατρο και το πανόραμα με την Μακεδονία στο κέντρο και όλη την Ελλάδα γύρω της, ακόμα και την Κύπρο μας πιο πέρα.

Εδώ κι εκεί βρύσες παραδοσιακές λένε κελαριστά εκείνες τις ιστορίες, αρχαίες και νέες, καραούλι, λημέρια κρένουν της κλεφτουριάς τη λεβεντιά και τα αθλήματα ηρώων και μαρτύρων.

Σημείες και λάβαρα ψηλά στα κοντάρια τους ανεμίζουν των Μακεδόνων την «**Ελληνική φύτρα**»

Μαρμάρινες επιγραφές σε μικρά αψιδωτά αριστερά και δεξιά, γνωμικά και επιγράμματα της Ελληνικής γραμματείας και ιστορίας. Μνημεία με αράδα ονομάτων ηρώων και ηρωιδων, εθναποστολων, εθνομαρτυρων, εθναρχων, μητροπολιτων, φιλικων, οπλαρχηγων κλπ από την αρχαιότητα ως τον 20^ο αιώνα ιστορούν παλιά μεγαλεία, αγώνες μαρτύρια, θυσίες. Τα όσια και ιερά της φυλής μας ενσαρκωμένα σε αρχαίους και νεότερους Έλληνες Μακεδόνες.

Το Μουσείο του Μακεδονικού Αγώνα στο Όρος Μπουρινο που έγινε με πρωτοβουλία του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Π.Ε. Κοζάνης, (εμπνευστής και οραματιστής ο αείμνηστος δάσκαλος Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος), με δωρεές διαφόρων ευεργετών και δαπάνες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κοζάνης, είναι σύμβολο σφυρηλάτησης της καθολικής εθνικής ομοψυχίας λαού και εκπροσώπων της πολιτείας.

Κάθε χρόνο την τελευταία Κυριακή του Σεπτεμβρίου γίνεται η καθιερωμένη ετήσια τελετή του Μακεδονικού Αγώνα στο Μουσείο αυτό. Συμμετέχουν όλες οι αρχές της Π.Ε. Κοζάνης χορευτικά συγκροτήματα και χιλιάδες προσκυνητές για να τιμήσουν με την παρουσία τους τη μνήμη των ΗΡΩΩΝ, Προμάχων του Ελληνισμού Μακεδόνων και άλλων Ελλήνων.

Πολυνείκης Αγγέλης
Αρχιτεκτων Μηχανικός
Πρόεδρος του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης
ΤΗΛ. 24610 33978

ΕΚΖΕΜΑ, ΝΕΩΤΕΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ

Dr. Παναγιωτόπουλος Αντώνης

Δερματολόγος, Αφροδισιολόγος, Επιμελητής Α' Νοσοκομείου Α. Συγγρός

Τηλ. 210 7239611



έκζεμα είναι μια φλεγμονώδης αντίδραση του δέρματος που χαρακτηρίζεται ιστοπαθολογικά από ακάνθωση και οίδημα της επιδερμίδας και περιαγγειακή λεμφοιστικυτταρική διήθηση του άνω τμήματος του χορίου. Τα κλινικά χαρακτηριστικά του εκζέματος περιλαμβάνουν κνησμό, ερύθημα, βλατιδοφυσσαλιδώδες εξάνθημα και απολέπιση.

Το έκζεμα ταξινομείται σε δύο κύριες ομάδες, το ενδογενές και το εξωγενές έκζεμα.

Το εξωγενές έκζεμα περιγράφεται ως φλεγμονή του δέρματος που προκαλείται από την επαφή με εξωγενείς ουσίες. Οι ουσίες αυτές μπορεί να είναι ερεθιστικής / τοξικής φύσης, αλλεργιογόνα και φωτοευαισθητοποιού παράγοντες. Το εξωγενές έκζεμα (δερματίτις) διακρίνεται σε ερεθιστική δερματίτιδα και σε αλλεργική δερματίτιδα.

Το εξωγενές έκζεμα μορφολογικά και ιστοπαθολογικά διακρίνεται σε 3 φάσεις.

Α) την οξεία φάση, κατά την οποία κλινικά παρατηρείται ερύθημα, οίδημα, φυσσαλίδες ποικίλου μεγέθους και ορώδες εξίδρωμα, συνυπάρχει κνησμός και ενίοτε πόνος.

Β) την οξεία φάση κατά την οποία η φλεγμονή είναι λιγότερο οίδηματώδης και δεν υπάρχουν φυσσαλίδες αλλά εφελκίδες και απολέπιση, συνυπάρχει κνησμός.

Γ) την χρόνια φάση όταν υπάρχει επαφή με το αίτιο πάνω από 3 μήνες.

Η ατοπική δερματίτις είναι μια χρόνια, κνησμούδης, υποτροπιάζουσα δερματοπάθεια με χαρακτηριστικά κλινικά στοιχεία. Προσβάλλει άτομα με γενετική προδιάθεση για ατοπικά νοσήματα (αλλεργικό βρογχικό άσμα, αλλεργική ρινο-επιπεφυκίτις, ατοπική δερματίτις) και αυξημένη τάση παραγωγής ανοσοσφαιρίνης Ε.

Παρατηρείται οικογενειακό ιστορικό ατοπίας στο 70% των περιπτώσεων. Η νόσος εκδηλώνεται στο 90% των περιπτώσεων σε ηλικία κάτω των 5 ετών, στο 60% των περιπτώσεων εντός του πρώτου έτους της ζωής και στο 20% των περιπτώσεων διαρκεί σε όλη την ζωή.

Η ατοπική δερματίτις διακρίνεται στην βρεφική ατοπική δερματίτιδα, στην παιδική και σε εκείνη των ενηλίκων. Το κύριο σύμπτωμα όλων είναι ο κνησμός. Το βρεφικό έκζεμα έχει την μορφή οξείας δερματίτιδας, εμφανίζεται μεταξύ του τρίτου και του έκτου μήνα και εντοπίζεται κυρίως στο πρόσωπο. Με τον καιρό χάνει τον εξιδρωματικό του χαρακτήρα και παίρνει την μορφή χρόνιου εκζέματος με κύριες εντοπίσεις τις καμπτικές επιφάνειες των άκρων. Το δέρμα είναι ξηρό ευερέθιστο και έντονα κνησμούδες.

Το παιδικό έκζεμα και η ατοπική δερματίτις των ενηλίκων μπορεί να αποτελούν συνέχεια του βρεφικού τύπου ή να εμφανιστούν για πρώτη φορά σε αυτή την ηλικία. Οι βλάβες είναι χρόνιες βλατιδώδεις, με λειχηνοποίηση της επιδερμίδας και εφελκίδες κατά τόπους λόγω του έντονου κνησμού. Το εξάνθημα εντοπίζεται στις καμπτικές επιφάνειες των άκρων, στα βλέφαρα, στο τράχηλο, στους καρπούς και στα άκρα. Στα άτομα με ατοπική δερματίτιδα παρατηρείται αυξημένη συχνότητας ευαισθησίας σε φάρμακα, δήγματα εντόμων, τροφική αλλεργία, κνίδωση και αγγειοίδημα, ιογενείς και βακτηριακές λοιμώξεις και γενετικές και μεταβολικές διαταραχές.

Η θεραπεία της ατοπικής δερματίτιδας αποτελείται από την χορήγηση γενικών οδηγιών στους ασθενείς και από την αντιμετώπιση των συμπτωμάτων. Πρέπει να αποφεύγεται η επαφή με ορισμένα αεροαλλεργιογόνα όπως η σκόνη του σπιτιού, το χνούδι των ζώων, το άκαρι της σκόνης του σπιτιού κα. Η τοπική θεραπεία αποτελείται από τη τοπική εφαρμογή διαφόρων μαλακτικών κρεμών, την τοπική εφαρμογή αντιβιοτικών και κυρίως τοπικά κορτικοστεροειδή. Η συστηματική θεραπεία περιλαμβάνει την χορήγηση αντιισταμινικών από το στόμα για την αντιμετώπιση του κνησμού, αντιβιοτικά, κυκλοσπορίνη, PUVA και κορτικοστεροειδή. Τελευταία έχουν εφαρμοσθεί με επιτυχία νέα φάρμακα στην θεραπεία της ατοπικής δερματίτιδας όπως το tacrolimus, pimecrolimus και η ασκομυκίνη. Τα φάρμακα αυτά ανήκουν στη κατηγορία των ανοσοκατασταλτικών, είναι μακρολίδες και είναι ενώσεις αρκετά αποτελεσματικές κατά του κνησμού.

Θεραπεία για ανεπιθύμητη τριχοφυΐα, προβληματικό δέρμα και ακμή με τη μέθοδο του πολλαπλού παλμικού φωτός (VPL)

Dr. Angie Winningto

Η εφαρμογή του παλμικού φωτός (VPL) χάρη στην αποτελεσματικότητά, την προσαρμοστικότητα και την έλλειψη παρενεργειών, έχει γίνει μια από τις δημοφιλέστερες θεραπείες στα ινστιτούτα ομορφιάς και τις δερματολογικές κλινικές σε όλο τον κόσμο.

Το υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού και υπηρεσιών που προσδόθηκε στους πελάτες από τη Βιομηχανία Ομορφιάς, τους οδήγησε να αναζητήσουν θεραπείες που θεωρούνταν μέχρι πρότινος αμιγώς "ιατρικές".

Με σκοπό να λάβουν αυτοί οι πελάτες τα καλύτερα αποτελέσματα κατά τη θεραπεία και περιποίησή τους και για να εδραιωθεί μια επιτυχημένη μακροχρόνια επωφελής συνεργασία, είναι απαραίτητο να γίνει κατονητή η τε-

χνολογία VPL και να επιλεγθούν τα καλύτερα μηχανήματα για τη θεραπεία.

Κατά τη διάρκεια της ομιλίας της, η Dr. Angie Winnington θα αναπτύξει την τεχνολογία που χρησιμοποιείται στην μέθοδο VPL, την πιο προηγμένη μορφή θεραπείας που υπάρχει για μόνιμη απομάκρυνση της τριχοφυΐας, για κηλίδες δέρματος, λεπτές γραμμές, ρυτίδες και ακμή.

Κλινικές μελέτες που έλαβαν χώρα στην Ευρώπη αναδεικνύουν τα αποτελέσματα της εφαρμογής του παλμικού φωτός (VPL) ως τα πιο αξιόπιστα σε ό,τι αφορά ένα μεγάλο φάσμα εφαρμογών και την καθιστούν ως πρωτοπόρο τεχνολογία.

Η Dr. Angie Winnington ειδικεύεται σε εφαρμογές VPL και κατέχει εξαιρετική εμπειρία σε θέμα-



τα εκπαίδευσης και επιμόρφωσης, κυρίως από την εργασία της στην UK National Health Service. Επίσης έχει εκδώσει άρθρα στον τομέα των φαρμακοκαλλυντικών. Η Energist Ltd είναι μια εταιρία έρευνας που εξειδικεύεται στην εφαρμογή VPL, προσφέροντας λύση σε μια σειρά προβλημάτων, ό-

πως για παράδειγμα μόνιμη απομάκρυνση της τριχοφυΐας και επανόρθωση του δέρματος.

Παρακολουθώντας την ομιλία αυτή θα αποκομίσετε ένα μεγάλο πλεονέκτημα έναντι του ανταγωνισμού, μέσα από την κατανόηση της πρωτοποριακής τεχνολογίας VPL.

FUSION

MESO THERAPY

Θεραπείες σώματος με θεαματικά αποτελέσματα!!



F-LIFT+ BODY 5*10ml

Hyaluronic acid, FGF growth factor, DMAE, organic silicium



F-XBC 5*10ml

vectorized lipase & hyaluronidase, caffeine, organic silica, L-carnitine & taurine, ginkgo biloba, cynara, melleolus & hydrocotyle extract



Μεσοθεραπεία σώματος
Σύσφιγξη, Κυτταρίτιδα

Γρήγορα αποτελέσματα με τα ενισχυμένα κοκτέιλ μεσοθεραπείας της Fusion Meso.

#we create beauty

apalis
aesthetic medicine

Αισθητική & αισθητική ιατρική

Χαρ. Τρικούπη 6-10, Αθήνα, τηλ.: 2103808296, info@apalis.gr, www.apalis.gr

